

ЯНЬ Сихань

Тема дисертації: «**Оперні амплуа сопрано в європейському мистецтві
XVII – XIX століть: інтерпретологічний аналіз**»

СКЛАД РАДИ:

Голова **АЛЕКСАНДРОВА** **Оксана** **Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **РОМАНЮК** **Ірина** **Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **БЄЛІК-ЗОЛОТАРЬОВА** **Наталія** **Андріївна**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування національного університету Харківського мистецтв І.П. Котляревського

Офіційний **ЖИШКОВИЧ** **Мирослава** **Андріївна**, кандидат
опонент мистецтвознавства, професор, професор кафедри академічного співу Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

Офіційний **АНТОНОВА** **Олена** **Григорівна**, кандидат мистецтвознавства,
опонент доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського